

# PRESENTACIÓN DE PROYECTOS I+D+i CON OTROS GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

diciembre 2015, enero y febrero 2016

Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación

Universidad Carlos III de Madrid

**tecmerin**

televisión-cine:  
memoria, representación  
e industria



El Grupo de Investigación Tecmerin en colaboración con el proyecto "El cine y la televisión en la España de la post-Transición (1979-1992)" (Ref.: CSO2012-31895), organiza unos encuentros para la presentación de proyectos de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad.

## MIÉRCOLES 9 DE DICIEMBRE

16:00 h - Sala Pilar Azcárate (17.2.75)

Hacia una reconsideración de la cultura posbélica: análisis de los modos de representación en el cine español (1939-1962) a partir de la impronta de Wenceslao Fernández Flórez. (Ref.: CSO2012-34648)

Investigador principal: José Luis Castro de Paz (USC)

Investigadora Tecmerin: Sonia García López (UC3M)



Memorias en segundo grado: Posmemoria de la Guerra Civil, el franquismo y la transición democrática en la España contemporánea. (Ref.: CSO2013-41594-P)

Investigadora Principal: Laia Quílez (URV)

Investigadora Tecmerin: Elena Galán (UC3M)



## MARTES 15 DE DICIEMBRE

15:30 h - Sala Pilar Azcárate (17.2.75)

"Ideologías, historia y sociedad en el cine español de la transición (1975-1984)" (Ref.: HAR2012-32681)

Investigador Principal: José Luis Sánchez Noriega (UCM)

Investigador Tecmerin: Gerard Imbert (UC3M)

## VIERNES 22 DE ENERO

12:00 h - Sala Pilar Azcárate (17.2.75)

Televisión y cultura popular durante el franquismo: programación, programas y consumo televisivo (1956-1975) (Ref.: HAR2011-27937)

Investigador Principal: Julio Montero (UCM)

Investigador Tecmerin: Farshad Zahedi (UC3M)

## VIERNES 5 DE FEBRERO

12:00 h - Sala Pilar Azcárate (17.2.75)

El fenómeno Wikileaks en España: un análisis semiótico y mediológico. (Ref.: CSO2011-23315)

Investigador Principal: Jorge Lozano (UCM)

Investigadora Tecmerin: Susana Díaz (UC3M)



A lo largo de febrero se hará la presentación los proyectos:

"El cine y la televisión en la España de la post-Transición (1979-1992)" (Ref.: CSO2012-31895)

"Diversidad de la industria audiovisual en la era digital" (Ref.: CSO2014-52354-R)

"Las relaciones transnacionales en el cine digital hispanoamericano: los ejes de España, México y Argentina" (Ref.: CSO2014-52750-P)